II Международная научно-практическая онлайн конференция

**МУЗИЦИРОВАНИЕ В ОБЩЕМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.**

***Музыкальное образование и развитие школьников в условиях требований обновленных ФГОС***

конференция пройдет в режиме онлайн

**21 марта 2024 года в 14.00**

**Ссылка для слушателей:** <https://vk.com/video-215962627_456239575>

**ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»**

**ПРОГРАММА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **14:00** | **Радомская Ольга Игоревна,** кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией художественно-эстетического образования, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» | Приветственное слово, открытие конференции. |
| **2** | **14:10** | **Хлад Маргарита Игоревна,** кандидат педагогических наук, директор АНО ДПО Методический центр «Свирель», член редакционной коллегии научно-методического журнала «Искусство в школе» | Музицирование на Свирели Э.Смеловой в общем образовании |
| **3** | **14:20** | **Красильников Игорь Михайлович** доктор педагогических наук, композитор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» | Патриотическое воспитание школьников на уроке музыки и внеурочных занятиях |
| **4** | **14:30** | **Сергеева Галина Петровна,** кандидат педагогических наук. доцент, член-корреспондент. Международной академии наук педагогического образования, руководитель проектов учебников «Музыка» (1-8 классы), «Искусство» (8- 9 классы) издательства «Просвещение» | Разнообразие видов деятельности школьников в учебниках «Музыка»  |
| **5** | **14:40** | **Копцева Татьяна Анатольевна,** кандидат педагогических наук, доцент, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе» | Искусство в школе и детском саду: рубрики и проекты научно-методического журнала «Искусство в школе» |
| **6** | **14:50** | **Бережная Мария Сергеевна,** кандидат психологических наук, доктор педагогических наук,ведущий научный сотрудник, профессор кафедры педагогики ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» | Творческая проектная деятельность в образовательной среде |
| **7** | **15:00** | **Вагнер Ирина Владимировна,**доктор педагогических наук, профессор,ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» | Потенциал художественного образования в приобщении школьников к традиционным российским ценностям |
| **8** | **15:20**  | **Севрюкова Надежда Владимировна,** кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» | Восприятие школьниками музыкальных иллюстраций к произведениям изобразительного искусства |
| **9** | **15.30** | **Михайлова Светлана Викторовна**, учитель музыки, г. Мирный, РС (Якутия) МАОУ «СОШ №12» | Практика применения блокфлейты и Свирели Э. Смеловой на уроках музыки в младших классах общеобразовательной школы в условиях реализации Республиканского проекта «Музыка для всех» |
| **10** | **15:40****16:20** | **Кравчук Ирина Евгеньевна,** музыкальный руководительМБДОУ №19 г. Коврова Владимирской области | Музицирование на современных детских музыкальных инструментах — путь к развитию инициативы старших дошкольников |
| **11** | **Дудчик Светлана Сергеевна,**учитель музыки МБОУ СОШ №7 г. Владимира | Инструментальное музицирование на Свирели Э. Смеловой в образовательной модели «Класс-оркестр» |
| **12** | **Кургузова Наталья Валентиновна,** музыкальный руководительМБДОУ № 9 г. Гусь - Хрустальный | Создание единого культурного пространства в ДОО через игру на Свирели Смеловой детей и педагогов |
| 13 | **Дрозд Ольга Владимировна,** музыкальный руководитель,**Сергиенко Ирина Михайловна,** педагог психолог,**Кольпикова Елена Владимировна,** учитель-логопедМБДОУ №52 г. Владимира | Игра на Свирели Э.Смеловой как часть коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи |
| **14** | **Соловьева Татьяна Игоревна,** учитель музыкиМБОУ СШ №1 г. Суздаля Владимирской области | Развитие творческих способностей обучающихся в процессе ансамблевого музицирования |
| **15** | **Сахарова Мария Александровна,**музыкальный руководительМБДОУ №33 г. Владимира | Использование пальчиковой гимнастики и самомассажа при игре на Свирели Э. Смеловой с детьми с ОВЗ |
| **16** | **Кузичкина Лариса Николаевна,** музыкальный руководительМБДОУ «Детский сад» №6 пос. Механизаторов, о. Муром | История о том, как подружились Свирель: Сказка и Голос (несколько слов об интеграции различных видов деятельности дошкольников) |
| **17** | **Бахирева Елена Викторовна,** музыкальный руководительМБДОУ №12 «Ромашка» Собинского района Владимирской области | Дидактическое пособие «Репертуарная копилка» для детей старшего дошкольного возраста |
| **18** | **16.30** | **Боева Елена Викторовна,**основатель научно-просветительского проекта про левшей «ПравоНалево»педагог, графотренер,автор Forbes Russia Education по вопросам левшества и леворукости | «Нужно ли развивать левую руку?» |
| **19** | **16:40** | **Королева Кристина Николаевна,**музыкальный руководительМАДОУ детский сад №149 г. Тюмени | Музицирование на Свирели, как средство коррекции психо-физического развития обучающихся с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) |
| **20** | **16:50** | **Лямова Наталья Владимировна,**музыкальный руководитель.МАДОУ детский сад «Солнышко» СП 42, г. Нижний Тагил | Музицирование на Свирели Э.Я. Смеловой, как средство развития детей старшего дошкольного возраста |
| **21** | **17.00** | **Миронова Елена Александровна,**музыкальный руководитель МБДОУ "Детский сад №334" г.о. Самара | Развитие-вокально хоровых навыков дошкольника посредством игры на свирели Смеловой |
| **22** | **17:10** | **Яшмолкина Ольга Николаевна,** канд.пед.наук, доцент ФГБОУВО "Марийский государственный университет", учитель музыки Лицея "ИНФОТЕХ" | Пластическое интонирование как фактор развития музыкального восприятия школьников |
| **23** | **17:20** | **Гаврилова Татьяна Алексеевна****Оноприенко Татьяна Александровна**музыкальные руководителиМАОУ Наро-Фоминская СОШ №3 СУИОП имени Героя Советского Союза Д.Д.Погодина | Совместная деятельность педагогов,воспитанников и родителей в подготовкемузыкального спектакля в рамках Года семьи. |
| **24** | **17:30** | **Колсанова Ирина Викторовна**, музыкальный руководитель, **Нургалеева Ольга Анатольевна**, воспитательГ. Мурманск. МБДОУ № 72  | Формирование чувства патриотизма и гражданственности у старших дошкольников посредством приобщения к различным видам искусства |
| **25** | **17:40** |  **Пелепейченко Елена Сергеевна,** методист регионального модельного центра БУ ОО ДПО "Институт развития образования" | Развитие профессиональных компетенций учителей музыки в контексте конкурсного движения |
| **26** | **17:50** | **Царенко Ирина Николаевна,**кандидат искусствоведения, глава музыкального отделения, Международная Школа Хайдарабада (International School of Hyderabad) Индия | Роль хорового воспитания в международной системе образования. |
| **27** | **18:00** | **Радченко Светлана Юрьевна,**музыкальный педагог,Частная воскресная школа г. Стокгольм Швеция | Практическое музицирование на групповых музыкальных занятиях с применением программы «Клавирное сольфеджио» Н.А. Бергер с детьми 3-6 лет |
|  | **Круглый стол 17:30-18:00** |
|  | **1** | **Боякова Екатерина Вячеславовна,**кандидат педагогических наук, заместитель начальника Управления подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации,ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» | Практическая подготовка музыкальных руководителей ДОУ в процессе изучения истории музицирования  |
|  | **2** | **Терещенко Анна Алексеевна,**педагог, ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»;**Борисова Елена Николаевна,**кандидат педагогических наук, доцентФГБНУ «Институт стратегии развития образования»,ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» | К вопросу об истории музицирования в детских садах |
|  | **3** | **Гурьев Леонид Евгеньевич,**преподаватель ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени С.И. Танеева»,доцент Московской государственной консерватория имени Петра Ильича Чайковского | Развитие дыхательного аппарата, как элемента исполнительского навыка учащегося-трубача |
|  | **4** | **Радомская Ольга Игоревна,** кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией художественно-эстетического образования, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» | Интегрированный подход на уроках искусства в школе  |
|  | **5** | **Мазорчук Наталья Викторовна,**учитель музыки МБОУ СОШ №9 г.о. Ступино Московской области, аспирант ФГБНУ «Института стратегии развития образования РАО», член редколлегии журнала «Искусство в школе» | Актуальные вопросы музыкального воспитания детей с особыми образовательными потребностями |
|  | **6** | **Аверьянова Ольга Ростиславовна,****Тесаева Ирина Александровна**учителя музыки высшей категорииМАОУ «Гимназия № 31» г. Саратов,МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 67 им. О.И. Янковского» г. Саратов | Кейс – технология на уроках и во внеурочной деятельности учителя музыки |