

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Якубовой Фериде Рустемовны по теме «Формирование готовности учителя к инклюзивному образованию средствами киноискусства», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертационное исследование Ф. Р. Якубовой посвящено изучению проблемы использования киноискусства как средства формирования готовности учителя к инклюзивному образованию. Поскольку последнее рассматривается с гуманистических позиций, соискатель акцентирует внимание на широкой трактовке образовательной инклюзии. Готовность педагога также трактуется с учетом не только инклюзивной компетентности, но и инклюзивной культуры; не с позиций завершенности подготовки, а с утверждением ее незавершимости. Предлагаемый контекст позволяет выделить и описать возможности киноискусства в формировании готовности учителя к инклюзивному образованию широкого круга обучающихся с особыми образовательными потребностями. С этих позиций исследование соискателя направлено на решение важной, недостаточно изученной педагогической задачи.

Анализ теста автореферата позволяет утверждать, что диссертация Ф. Р. Якубовой является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна исследования заключается в уточнении понятия готовности учителя к инклюзивному образованию, исходя из широкого понимания инклюзии; уточнении и систематизации педагогических задач инклюзивного образования, решаемых учителем в работе с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; в структурно-функциональном описании содержания готовности учителя к инклюзивному образованию; конкретизации с позиций функционального подхода педагогического потенциала киноискусства в формировании готовности практикующего педагога к инклюзивному образованию; определении педагогических условий актуализации потенциала киноискусства в формировании готовности учителя к инклюзивному образованию; обосновании последовательно-концентрического способа выстраивания этапов формирования у учителя готовности к инклюзивному образованию; разработки вариативной модели формирования у учителя готовности к инклюзивному образованию средствами киноискусства.

Теоретическая значимость исследования заключается в дополнении теории инклюзивного образования широкими трактовками инклюзии, уточненным понятийным аппаратом ее описания и интегрированным (базовая и функциональная составляющие) представлением о готовности педагога к реализации практик инклюзивного образования; уточнении научных представлений о сущности педагогической деятельности в инклюзивном образовании и готовности педагога к этой деятельности; развитии теории непрерывного профессионального образования учителя посредством выявления и описания педагогических возможностей киноискусства как средства формирования готовности учителя к инклюзивному образованию.

Практическая значимость исследования определяется разработанным и апробированным диагностическим комплексом для оценки готовности учителя к инклюзивному образованию; обоснованной и разработанной авторской программой повышения квалификации, построенной на использовании потенциала киноискусства; разработанной и апробированной моделью; разработанной картотекой фильмов инклюзивно-педагогической тематики, систематизированных по категориям детей с особыми

Вх. № 07-02-3/520.05.05.03.2024г.
Федеральное государственное бюджетное
научное учреждение
«Институт стратегии развития образования»
(ФГБНУ «ИСРО»)

ми образовательными потребностями и по педагогическим задачам инклюзивного образования, фильмокейсами для самостоятельной работы с киноматериалом.

Полученные результаты работы по исследуемой проблеме можно квалифицировать как решение задачи, имеющей важное значение для развития педагогических основ использования киноискусства в процессе формирования готовности учителя к инклюзивному образованию.

Автореферат диссертационного исследования выполнен на необходимом научном уровне, отличается логичностью изложения, необходимой доказательностью. В качестве уточняющих считаем необходимым задать Ф. Р. Якубовой следующие вопросы:

– кто в условиях массовой школы должен отбирать произведения киноискусства по указанным критериям (первое условие, с. 13 автореферата), обеспечивать наличие двух других условий?

– соискатель обосновывает последовательно-концентрический способ выстраивания этапов формирования готовности к инклюзивному образованию. Что конкретно включает концентр?

Судя по автореферату, диссертация Якубовой Фериде Рустемовны по теме «Формирование готовности учителя к инклюзивному образованию средствами киноискусства», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г №842, а ее автор, Якубова Фериде Рустемовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Профессор кафедры социальной педагогики
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет», доктор педагогических наук по специальности 13.00.01. Общая педагогика, история педагогики и образования, профессор

Шакурова Марина Викторовна

28.02.2024

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Контактная информация:

Адрес места работы: Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ленина, д. 86, главный учебный корпус, ком.320, 321

Рабочий телефон: (4732) 53-25-82

E-mail: shakurova@mail.ru