

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Ф. Р. Якубовой
«Формирование готовности учителя к инклюзивному образованию
средствами киноискусства», представленного на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук по специальности
5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Представленный автореферат диссертационного исследования Фериды Рустемовны Якубовой «Формирование готовности учителя к инклюзивному образованию средствами киноискусства» посвящен актуальной современной проблеме включения обучающихся с особыми образовательными потребностями или высоким риском дискриминации в школьное сообщество, в образовательный процесс, в учебное и социальное взаимодействие при уважении и сохранении их личностных особенностей, уникальности. В этой связи автор осуществляет поиск на вопрос могут ли произведения киноискусства выступить средством формирования готовности учителя к инклюзивному образованию и при каких условиях?

При этом автор ставит цель - теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность модели формирования у учителей готовности к инклюзивному образованию средствами киноискусства.

Из представленной в автореферате структуры диссертации можно заключить, что исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (330 источников, в том числе 50 источников на иностранном языке) и приложений. Содержание методологического аппарата исследования четко структурировано.

Автор выдвигает гипотезу, которая основана на предположении о том, что привлечение произведений киноискусства будет способствовать формированию у практикующих учителей готовности к инклюзивному образованию при следующих условиях: готовность к инклюзивному образованию будет рассматриваться в широком гуманистическом контексте, в содержание готовности будут включены базовые и функциональные компоненты, субъектами методической работы с учителями будут созданы педагогические условия, направленные на актуализацию потенциала киноискусства в формировании компонентов готовности учителей к инклюзивному образованию, этапы формирования у учителя готовности к инклюзивному образованию будут выстраиваться последовательно-концентрически и т.д.

Ф. Р. Якубовой разработана вариативная модель формирования готовности учителей к инклюзивному образованию средствами киноискусства», включающая четыре блока: концептуальный, целевой, организационный, содержательный.

Практическая значимость диссертационной работы определяется тем, что разработанный и апробированный диагностический комплекс для оценки готовности учителя к инклюзивному образованию (критерии, показатели,

методики диагностики, способы обработки и интерпретации результатов) позволит методической службе общеобразовательной организации выявлять профессиональные дефициты и затруднения учителей с целью их последующего преодоления; авторская программа повышения квалификации «Учитель инклюзивного образования» позволит на материале и средствами киноискусства формировать у учителей базовые и функциональные компоненты готовности к инклюзивному образованию в организациях высшего и дополнительного профессионального образования; вариативная модель формирования у учителей готовности к инклюзивному образованию средствами киноискусства позволит повысить качество организации методической работы с учителями; картотека фильмов инклюзивно-педагогической тематики, систематизированных по категориям детей и по педагогическим задачам инклюзивного образования, фильмокейсы для самостоятельной работы с киноматериалом выступают эффективным средством преодоления профессиональных затруднений учителей в решении задач инклюзивного образования.

Автор описывает личный вклад в исследование и определяет его научную новизну, которая заключается в том, что с позиций широкого гуманистического понимания инклюзии в образовании уточнено понятие готовности учителя к инклюзивному образованию, систематизированы педагогические задачи инклюзивного образования, уточнено содержание готовности учителя к инклюзивному образованию, раскрыт педагогический потенциал киноискусства в формировании готовности учителя к инклюзивному образованию, определены педагогические условия актуализации потенциала киноискусства в формировании готовности учителя к инклюзивному образованию и т.д.

Представленные в автореферате положительные результаты диссертационного исследования подтверждены статистической обработкой данных и свидетельствуют о результативности вариативной модели формирования готовности учителей к инклюзивному образованию средствами киноискусства. Автором автореферата определены перспективы дальнейших исследований по изучаемой теме.

Автореферат написан грамотным научным языком. Основное содержание диссертации раскрыто в 26 работах автора, в том числе 7 работ – в журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации материалов кандидатских диссертаций и 1 - в изданиях, индексируемых в международных реферативных базах данных Web of Science, Scopus.

Положительно оценивая проведенное Ф. Р. Якубовой исследование, зададим уточняющие вопросы:

1) Как Вы считаете, каковы причины выявленных дефицитов и недостаточной сформированности у учителей готовности к инклюзивному образованию?

2) На какие методологические подходы Вы опирались в своем исследовании, и как особенности каждого из них нашли отражение в предлагаемой автором модели?

Судя по автореферату и его содержанию можно сделать вывод, что актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, полученные результаты и выводы диссертационного исследования Ф. Р. Якубовой «Формирование готовности учителя к инклюзивному образованию средствами киноискусства» представляет собой завершенное самостоятельное исследование, которое соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а Якубова Ферида Рустемовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Отзыв подготовила:

Доктор педагогических наук, профессор
(13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования),
профессор кафедры юридической психологии и педагогики
федерального государственного образовательного учреждения
высшего образования «Вологодский институт права
и экономики ФСИН России»

Зауторова Эльвира Викторовна

«22» мая 2024 г.

Почтовый адрес: 160002, Россия, г. Вологда, ул. Щетинина, д.2;
; elvira-song@mail.ru

ФГОУ ВО «Вологодский институт права и экономики ФСИН России»