

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт стратегии развития образования
Российской академии образования»

Утверждено на заседании
кафедры по глобальному
образованию 2 сентября 2020 года,
протокол № 4

44.06.01 – ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«ФИЛОСОФИЯ»

Москва

2020

Программа вступительного испытания по дисциплине «Философия» для поступления на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования – уровень магистратуры и специалитета и утверждена на заседании кафедры по глобальному образованию.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание по данной дисциплине определяет уровень подготовки поступающих в аспирантуру по курсу «Философия», соответствующий программе магистратуры (специалитета), с акцентом на историко-философские знания. Проходящие вступительное испытание должны показать понимание фундаментальных философских проблем в их историческом развитии, знакомство с европейской философской классикой, русской философией, основными направлениями в философии XX века, навыки грамотной публичной речи, владение логическими и риторическими приемами аргументации.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Тема 1. Предмет и функции философии

Философия как вид мировоззрения. Основные философские дисциплины. Философия и наука. Проблема происхождения философии. Философия и мифология.

Тема 2. История философии

Возникновение философии в Древнем Китае и Древней Индии. Основные философские школы и проблемы древней философии Востока

(ведийская традиция, конфуцианство, философские проблемы буддизма).

Философия древней Греции и древнего Рима. Эволюция от натурфилософии к философии человека.

Сократ и сократические школы.

Философия Платона (учение об идеях, теория познания, космология, учение о человеке, проблема государства).

Аристотель и его педагогические воззрения.

Пайдейя как одна из основных категорий древнегреческой философии.

Общая характеристика эллинистической философии. Основные школы и направления: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм. Причины распада античной философии.

Христианство как основа средневековой философии. Становление христианской философии: апологетика, патристика, схоластика и их представители. Основные проблемы средневековой философии.

Философия Возрождения. Мировоззренческий антропоцентризм. Гуманизм и его внутренние противоречия. Натурфилософия Ренессанса как возобновление античной традиции и как исток новой науки. Политические и этические учения.

Основные проблемы философии Нового времени. Различные подходы к формированию науки и ее методам. Ф. Бэкон о целях и возможностях науки. Эмпиризм и рационализм. Р. Декарт и принципы рационалистической методологии.

Рационализм как мировоззрение. Проблема свободы в философии Б. Спинозы.

Проблема эмпирического обоснования знания. Структура опыта в философии Дж. Локка. Субъективный идеализм Дж. Беркли. Проблема причинности в философии Д. Юма.

Социально-политические идеи европейских философов XVII -XVIII вв. Педагогические идеи А. Дестервега. И. Г. Песталоцци и его дидактика начального обучения. Основания теории гражданского общества в философии

Дж. Локка. Теория общественного договора. Идеи французских и немецких философов XVIII в. об историческом прогрессе, о значении и функциях просвещения и науки, о рациональных основаниях культуры (Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, П. Гольбах, Ш. Монтескье, И. Гердер, Г. Лессинг).

Немецкая классическая философия и ее влияние на дальнейшее развитие философской мысли (И. Кант, Г. Фихте, Ф. Шеллинг).

Основные идеи «критической» философии И. Канта. Априоризм и обоснование научного знания. «Чистый» и «практический» разум. Антиномии «чистого разума». Этика долга: учение о «категорическом императиве».

«Абсолютный идеализм» Гегеля. Принципы идеалистической диалектики. Философия права. Тезис «все разумное – действительно, все действительно – разумно» и его интерпретации.

Критика «абсолютного идеализма» в европейской философии XIX в.

«Антропологический принцип» Л. Фейербаха. Критика рационализма в философии А. Шопенгауэра. «Экзистенциальная» философия С. Кьеркегора.

«Переоценка всех ценностей» Ф. Ницше.

Диалектический и исторический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса. Концепция отчуждения. Критика частной собственности. Сознание как отражение бытия. Социально-политические аспекты марксизма: учение о государстве, революции, классовой борьбе, исторической миссии пролетариата.

В. Дильтей и его философия жизни. А. Бергсон: жизнь как процесс свободной «творческой эволюции».

Кризис идеи исторического прогресса. О. Шпенглер и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура и цивилизация.

Позитивизм XIX – XX вв. (О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Милль). Исторические условия и идейные предпосылки формирования позитивистских идей. Позитивизм как мировоззренческая установка «опытного» естествознания. Критика спекулятивной философии. Проблема границ «научной рациональности». Методологические идеи «логического

позитивизма».

Прагматизм (Ч. Пирс, Д. Дьюи). Успех как критерий разумности в любой сфере человеческой деятельности. Ч. Пирс о функциях и задачах мышления. Проблема значения и ее решение в рамках прагматизма. «Инструментализм» Д. Дьюи.

Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Структура личности. Культура, религия, социальный процесс в свете психоанализа. Коллективное бессознательное, архетипы и факторы формирования личности.

Экзистенциализм Ж.-П. Сартра, К. Ясперса. Тема кризиса культуры в западноевропейской философии XX в. (Х. Ортега-и-Гассет).

Феноменологический трансцендентализм Э. Гуссерля. Проект реставрации рационализма.

«Поворот к языку»: язык как источник мировоззрения (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер). Философская герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер). Структура связей между языком и опытом.

Дискуссии о роли науки в культуре. Культура как многообразие «символических форм» (Э. Кассирер).

Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры. Отказ от классических (универсалистских) типов мировоззрения.

Религиозная русская философия (Г.С. Сковорода, Н.И. Новиков, И.В. Киреевский, В.С. Соловьёв, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский, А.Ф. Лосев, В.В. Розанов).

Поиск нравственной основы мировоззрения в русской философии XIX – XX вв. Диалог «западников» и «славянофилов» в истории русской мысли. Философия всеединства В.С. Соловьева. Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Русский анархизм (М.А. Бакунин, П.А. Кропоткин). Русский марксизм (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Философия свободы Н.А. Бердяева.

Тема 3. Онтология и гносеология

Проблема бытия. Мир как всеобъемлющая целостность. Единство и

различие в мире.

Духовное бытие. Природа идеального как философская проблема.

Научные картины мира – рациональные модели, конструируемые для объяснения явлений. Типы таких моделей (универсальные, частные, динамические, статистические, детерминистские).

Проблема развития. Принципы развития сквозь призму философского мировоззрения.

Категории (пространство, время, причинность, форма, содержание, закономерность, случайность, качество, количество, мера и др.) – предельные понятия, структурирующие философскую картину мира. Принципы построения научных картин мира. Системный характер научной картины мира. Понятия организации и самоорганизации, их мировоззренческий смысл. Научные картины мира в контексте культуры. История науки как развитие и смена этих картин. Место человека в научной картине мира.

Проблема истины. Зависимость ее решения от характера мировоззрения: истина как откровение, истина как соответствие знания и реальности, истина как условие успешной деятельности, истина как характеристика логически последовательного рассуждения. Истина как регулятивный идеал познания. Постмодернистская критика понятия истины (Ж. Деррида, Р. Рорти).

Познание, его возможности и границы. Знание и мнение. Сомнение, его функция в познании. Соотношение абсолютного и относительного в знании.

Пути к истине. Чувственное познание, отвлеченное мышление, интуиция, воображение. Язык – медиатор знания. Познание как знаковая деятельность.

Проблема оснований и предпосылок знания. Фундаментализм и антифундаментализм – различные подходы к проблеме обоснованности знания. Проблема критериев истинного знания.

Виды и формы знаний. Научное знание, его генезис и основные характеристики. Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Критерии научности, их относительность. Понятие научного метода,

историческая эволюция этого понятия.

Структура и динамика научных теорий. Понятие научной рациональности. Границы научной рациональности. Плюралистическая трактовка научной рациональности (Т. Кун, постмодернизм). «Формальная рациональность» (М. Вебер).

Философия постмодернизма (Р. Барт, Ж. Бодрийяр, Ж. Деррида, Ж. Делез, Ж-Ф. Лиотар, Р. Рорти, М. Фуко, У. Эко).

Структурализм в философии и его эволюция к постструктурализму.

Философия образования (К. Поппер, К. Роджерс, И. Дерболов, П. Керн, Дж. Дьюи, Б. С. Гершунский, Э. Н. Гусинский, Ю. И. Турчанинова, А. П. Огурцов, В. В. Платонов, С.В. Иванова).

Соотношение научного и технического знания. Культура информационной эпохи. Радикальное изменение роли информации в жизни человечества.

Тема 4. Социальная философия. Философская антропология

Субъект и объект как основные понятия социальной философии.

Проблема антропогенеза. Физический облик, труд, язык и миграция как факторы антропогенеза. Человек как социальное существо. Общество – исторически обусловленная форма совместной жизнедеятельности. Человек как индивид и человек как элемент общества.

Типы и системы общественных устройств. Важнейшие компоненты общественной жизни – экономическая, гражданская, политическая, духовная.

Многообразие социальных ролей и функций человека. Проблема отчуждения.

Общественное развитие как изменение степеней свободы человека. Государство и личность.

Понятие правового государства. Историческая обусловленность этого понятия.

Опыт в классическом понимании философии.

Опыт в философии постмодернизма.

Культура и цивилизация. Компоненты культуры. Типы культур и цивилизаций.

«Культурный кризис» и его причины. Человек в эпоху кризиса культуры. Возрождение культуры как результат трудовых, интеллектуальных и нравственных усилий людей.

Взаимодействие различных культур и цивилизаций в современном мире.

Этика и эстетика как разделы философии.

Понятие исторического времени. Закономерность и случайность в истории. Взаимосвязь между представлениями об историческом процессе и характером мировоззрения.

«Прогрессистские» и «циклические» концепции исторических изменений. Различие темпов исторических изменений в различных сферах общественной жизни: в производстве, искусстве, морали, науке. Противоречия и конфликты, вызываемые этим различием. Историческая память.

3. ВОПРОСЫ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. Гносеология как философское учение о познании. Научное и вненаучное познание.

2. Движение, пространство и время как формы бытия материи. Классическая и современная научная картина мира.

3. Детерминизм и индетерминизм. Мировоззренческое и методологическое значение принципа детерминизма.

4. Диалектика как теория и методология познания. Принципы, категории и законы диалектики.

5. Древнегреческая философия.

6. Древнеиндийская философия.

7. Древнекитайская философия.

8. Знание и вера. Специфика научного исследования и умозрительного рассуждения.

9. Истина. Критерии истины: практика, полезность, непротиворечивость, самоочевидность и др.

10. Исторические условия, особенности формирования и развития философии в России. Основные направления русской философии.

11. Методы теоретического познания (формализация, аксиоматизация, восхождение от абстрактного к конкретному, математические методы).

12. Методы эмпирического исследования (наблюдение, описание, объяснение, классификация, измерение, сравнение, эксперимент, обобщение).

13. Немецкая классическая философия.

14. Образы современного общества (постиндустриальное, технократическое, информационное, потребительское).

15. Общенаучные методы познания (анализ, синтез, индукция и дедукция, аналогия, моделирование).

16. Общество как объект познания. Роль философии в формировании научных знаний об обществе.

17. Объяснение, понимание, интерпретация в гуманитарном познании.

18. Онтология как философское учение о бытии. Проблема единства мира.

19. Опыт как предмет философского познания.

20. Основные отрасли философского знания.

21. Особенности Средневековой философии в Европе.

22. Понятие научного метода и методологии. Эмпирический и теоретический уровни познания.

23. Постмодернизм как философское течение.

24. Предмет философии. Цели и задачи изучения философии.

25. Природа и сущность ценностей, ценностные ориентации и их роль в социально-историческом процессе.

26. Проблема антропосоциогенеза. Основные философские концепции антропосоциогенеза.

27. Развитие научного знания. Понятие научной революции и смена научных парадигм.

28. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность.

29. Сознание как философская проблема.
30. Соотношение философии и науки, философии и искусства, философии и религии.
31. Становление и развитие рационализма в европейской философии.
32. Становление и развитие эмпиризма в европейской философии.
33. Становление синергетической картины мира. Проблема самоорганизации.
34. Структурализм в философии и его эволюция к постструктурализму.
35. Типы научной рациональности.
36. Философия образования как отрасль философии.
37. Философия экзистенциализма.
38. Философия эпохи Возрождения.
39. Философская антропология. Человек как проблема философии.
40. Философские представления о материи.
41. Философские проблемы взаимодействия природы и общества. Специфика законов природы и законов общества.
42. Философский аспект рассмотрения понятий «культура» и «цивилизация».
43. Формационный и цивилизационный подходы в современной социальной философии.
44. Формы научного познания (научный факт, проблема, гипотеза, теория, научное доказательство).
45. Функции философии.
46. Человек и общество. Человек в системе социальных связей.
47. Этика и эстетика как отрасли философии.
48. Язык и познание.

4. ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

4.1. Оценивание устных ответов на теоретические вопросы

экзаменационного билета и собеседования

Шкала оценивания – 20 баллов.

Собеседование с экзаменатором по вопросам билета (два вопроса) – 20 баллов (по 10 баллов за вопрос).

Минимальное количество баллов, необходимое для прохождения вступительных испытаний – 12 баллов.

4.2. Критерии оценивания

«9–10 баллов» ставится, если испытуемый показывает высокий уровень знания материала программы, учебной, периодической и монографической литературы, раскрывает основные понятия и проводит их анализ на основании позиций различных авторов. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы.

Знает в рамках требований к специальности законодательно-нормативную и практическую базу.

На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

«7–8 баллов» – испытуемый показывает достаточный уровень знания материала, учебной и методической литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса.

Знает нормативно-законодательную и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности.

Испытуемый показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности.

Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстративный материал, но при ответе

допускаются некоторые погрешности.

Вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии, не вызывают существенных затруднений.

«5–6 баллов» – испытуемый показывает достаточные знания учебного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами.

Испытуемый владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей.

В ответе не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы.

Затрудняется с ответами на поставленные комиссией вопросы, показывает недостаточно глубокие знания.

«3–4 балла» – испытуемый показывает слабые знания учебного материала, учебной литературы, законодательства и практики его применения.

Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

Неправильно отвечает на поставленные членами комиссии вопросы или затрудняется с ответом.

«1–2 балла» – испытуемый отказывается от ответа.

5. ФОРМА И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Время проведения вступительного испытания – 2 часа (1 час на подготовку и 1 час на ответ).

Вступительное испытание состоит из собеседования с экзаменатором по вопросам билета (два вопроса).

Вступительное испытание принимается комиссией, назначенной приказом директора Института. Вступительное испытание проводится в устной форме, по билетам, утвержденным на заседании центра исследований непрерывного образования.

ДИСЦИПЛИНЫ**6.1. Литература****Основная литература**

1. Балашов Л.Е. Философия: учебник / Л. Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. – М.: Дашков и К, 2013.
2. Гусева Е.А. Философия и история науки: учебник / Е.А. Гусева, В.Е. Леонов. – М. Инфра-М, 2013.
3. Философия: учебник для вузов / Ю.М. Хрусталева. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. – 462 с.
4. Философия [Электронный ресурс]: учебник / П.В. Алексеев, А.В. Панин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2015.
5. Философия для студентов вузов [Электронный ресурс] / С.И. Самыгин и др. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
6. Философия [Электронный ресурс]: учебник / А.В. Апполонов, В.В. Васильев, Ф.И. Гиренок и др.; под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2015.

Дополнительная литература

1. Губин В.Д. Философия: учебник. – М.: Проспект, 2015. – 336 с.
2. Гуревич П.С. Философия: учебник. – М.: Юрайт, 2013. – 576 с.
3. История философии. От философии Древнего Востока до философии XXI века / Под ред. В.В. Васильева, А.А. Кротова, Д.В. Бугая. – М.: Ленанд, 2014. – 880 с.
4. Мархинин В.В. Лекции по философии науки. – М.: Логос, 2014. – 428 с. – Электронное издание. –<http://ibooks.ru/product.php?productid=343174>.
5. Никифоров, А. Л. Философия и история науки: учеб. пособие / А.Л. Никифоров. -М.: Инфра-М, 2014.

6. Светлов В.А. История философии в схемах и комментариях. СПб.: Питер, 2010. – Электронное издание. – <http://ibooks.ru/reading.php?productid=21698>.
7. Спиркин А.Г. Философия: учебник. – М.: Юрайт, 2014. – 392 с.
8. Рузавин Г.И. Методология научного познания: учебное пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 287 с.
9. Философия / Под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. – М.: Проспект, 2015. – 672 с.
10. Хрусталеv Ю.М. Философия: учебник. – М.: Academia, 2014.

6.2. Справочные материалы, которыми поступающий может пользоваться на вступительном испытании

1. Философские энциклопедии.
2. Краткие философские справочники.
3. Хрестоматии по философии.