

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 33.1.002.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ» МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 02.03.2023 № 6

О присуждении Стрижак Оксане Викторовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Театрализация как средство формирования воспитывающей детско-взрослой общности в школе» по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования принята к защите 27.12.2022 г. (протокол заседания № 37) диссертационным советом 33.1.002.01, созданным на базе федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Министерства просвещения Российской Федерации (101000, г. Москва, ул. Жуковского, д.16). Диссертационный совет утвержден приказом Минобрнауки России от 12 февраля 2016 г. № 122/нк с изменениями, внесенными приказами № 213/нк от 16 марта 2017 г. и № 612 от 08 июля 2019 г.

Стрижак Оксана Викторовна, 4 июня 1970 года рождения. В 1992 году соискатель окончила Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. В 2006 г. окончила ГОУ высшего профессионального образования «Саратовская государственная академия права». В 2020 г. окончила очную аспирантуру при ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность – Общая педагогика, история педагогики и образования. В настоящее время работает учителем русского языка и литературы в ГБОУ «Инженерная школа 1581» г. Москвы.

Диссертация выполнена в лаборатории развития личности в системе образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Министерства просвещения Российской Федерации.

Научный руководитель – Шустова Инна Юрьевна, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории развития личности в системе

образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Официальные оппоненты:

Сафронова Елена Михайловна - доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», кафедра специальной педагогики и психологии, профессор;

Степанов Евгений Николаевич - доктор педагогических наук, профессор, государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования», кафедра теории и методики воспитания, заведующий;

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», факультет психолого-педагогического и специального образования, кафедра методологии образования, г. Саратов, в своем положительном отзыве, составленном и подписанном Александровой Екатериной Александровной, доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой методологии образования, утвержденном Короновским Алексеем Александровичем, доктором физико-математических наук, профессором, проректором по научной работе и цифровому развитию, указала, что значимость для науки и практики данного исследования бесспорна и определяется разработкой и апробацией модели и технологии формирования воспитывающей детско-взрослой общности в школе, способствующей достижению личностных результатов участников общности - взаимодействие максимально возможного числа участников в процессе театрализации, вовлечение обучающихся в эмоционально-позитивную деятельность и создание в процессе театрализации эмоционально-насыщенных ситуаций с целью поддержания доброжелательной атмосферы в детско-взрослом сообществе, фактологическое описание экспериментальной работы может быть использовано в работе педагогов с обучающимися иных возрастных групп.

Соискатель имеет 16 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 16 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 7 работ.

В публикациях автора полностью изложены основные результаты диссертационного исследования, которые касаются уточнения понятий «воспитывающая детско-взрослая общность» и «театрализация», представляют теоретическую модель воспитывающей детско-взрослой общности и технологию ее формирования.

Наиболее значительные работы по теме диссертации:

1. Стрижак, О.В. Средства театрализации на уроке литературы: путь к детско-взрослой общности / О.В. Стрижак // Воспитание школьников. – 2022. - № 2. - С. 61-68.

2. Стрижак, О.В. Театрализация как средство формирования воспитывающей детско-взрослой общности / О.В. Стрижак // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2020. – Т. 287. – № 2. – С. 39 – 43.

3. Стрижак, О.В. Театрализация в воспитании: история вопроса / О.В. Стрижак // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 1. – № 5 (71). – С. 50 – 60.

4. Стрижак, О.В. Детско-взрослая общность в образовательном учреждении негуманитарного профиля: театральные проекты / О.В. Стрижак // Воспитание школьников. – 2019. – № 1. – С. 8 – 15.

5. Стрижак, О.В. Практика работы классного руководителя в среднем звене / О.В. Стрижак // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – № 1 (58). – Т. 2. – С. 121 – 132.

6. Стрижак, О.В. Алгоритм воспитания подростков средствами театрализации / О.В. Стрижак // Приоритеты воспитания: историко-культурный поиск и современные практики: материалы Всероссийской научно-практической конференции к 90-летию Воронежского государственного педагогического университета (г. Воронеж, 19-20 мая 2021 г.). В 2-х частях / под ред. М. В. Шакуровой. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – Ч. I. – С. 287 – 294.

В диссертации и автореферате отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных Стрижак О.В. работах, их виде и авторском вкладе, а также их объеме.

На автореферат поступило 8 отзывов:

- от **Аверьянова Петра Геннадьевича**, кандидата педагогических наук, доцента кафедры психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова».

Отзыв положительный. В качестве замечания отмечается некоторая дробность в формулировке структуры модели воспитывающей детско-взрослой общности в условиях театрализации, что усложняет восприятие информации, но в целом не снижает общего положительного впечатления о диссертационной работе.

- от **Демаковой Ирины Дмитриевны**, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры психологической антропологии Института детства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

Отзыв положительный. Вопрос: «Как именно театрализация влияет на формирование воспитывающей детско-взрослой общности?»

- от **Киселевой Елены Васильевны**, доктора педагогических наук, доцента, профессора кафедры психологии федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования «Сибирский институт управления» – филиал РАНХиГС.

Отзыв положительный. Вопрос: «Какой наиболее значимый критерий эффективности формирования воспитывающей детско-взрослой общности в школе в условиях театрализации, позволяющий увидеть, что процесс становления детского-взрослой общности успешен?»

- от **Мазниченко Марины Александровны**, доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогического и психолого-педагогического образования федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Сочинский государственный университет».

Отзыв положительный. Вопрос: «Имеются ли отличия в применении театрализации как средства формирования воспитывающей детско-взрослой общности в младшем школьном, подростковом и старшем школьном возрасте или же такая общность должна объединять детей разных возрастных групп?»

- от **Руденко Ирины Викторовны**, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры «Педагогика и методики преподавания» федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Тольяттинский государственный университет».

Отзыв положительный. Замечание: «Следует обратить внимание на формулирование элементов научного аппарата: предмета исследования (совпадает с темой), гипотезы (на наш взгляд, первое положение дублирует констатирующую часть гипотезы), описание методов, используемых диссертантом (не указаны общенаучные методы)».

- от **Поповой Ирины Николаевны**, кандидата педагогических наук, доцента, ведущего научного сотрудника научно-исследовательского центра социализации и персонализации образования детей Федерального института развития образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

Отзыв положительный. Вопрос: «Вовлекаются ли родители в процесс формирования воспитывающей детско-взрослой общности средствами театрализации, каково их отношение к развитию данного направления в общеобразовательной школе?»

- от **Яковлюк Светланы Михайловны**, кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры начального, дошкольного и специального образования государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет».

Отзыв положительный. Замечаний нет.

- от **Бедерхановой Веры Петровны**, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет».

Отзыв положительный. Вопрос: «... вызывает вопрос многообразие диагностических средств, использованных автором в опытно-экспериментальной части работы: отсутствие четкой классификации диагностик для выявления общности и группы. Не вызывает сомнения тот факт, что соискатель использовал эту классификацию при проведении исследования, однако не указал это в автореферате».

Во всех отзывах отмечено, что диссертация Стрижак Оксаны Викторовны по теме «Театрализация как средство формирования воспитывающей детско-взрослой общности в школе», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г №842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Выбор официальных оппонентов обосновывается наличием научных работ, соотносящихся с тематикой данной диссертации, их практическими достижениями в смежной научной области и способностью оценить теоретическую и практическую значимость диссертации.

Выбор ведущей организации обосновывается наличием у преподавателей кафедры Методологии образования научных работ, соотносящихся с темой диссертации, публикаций в ведущих отечественных и международных рецензируемых изданиях.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана модель формирования воспитывающей детско-взрослой общности средствами театрализации, объединяющей педагогов и школьников-подростков совместной деятельностью; определены существенные характеристики, структурные компоненты и механизмы реализации модели формирования воспитывающей детско-взрослой общности средствами театрализации, ожидаемый результат, который связан с целью;

предложена технология формирования воспитывающей детско-взрослой общности в условиях театрализации в школе, объединяющая этапы этой технологии, позиции значимого взрослого и школьника в условиях взаимодействия на каждом этапе;

доказана эффективность данной технологии, способствующей формированию воспитывающей детско-взрослой общности, оказывающей влияние на личностные результаты ее участников;

введено уточнение понятий «воспитывающая детско-взрослая общность», «театрализация».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано, что театрализация является эффективным средством, способствующим формированию воспитывающей детско-взрослой общности, обеспечивая значимую для детей и взрослых деятельность, в которой формируются общие ценности и смыслы, вырабатываются нормы поведения, что приводит к изменению личностных результатов всех участников взаимодействия;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс взаимодополняющих общенаучных методов, позволяющих целостно осуществить научно-исследовательскую работу: теоретические (анализ научных, методических трудов, нормативных документов), эмпирические: анкетирование; опрос; педагогическое наблюдение; анализ продуктов творческой деятельности учащихся; беседа; интервью; опытно-экспериментальная работа по формированию детско-взрослой общности при организации театрализации со школьниками-подростками; математическая обработка результатов;

изложены теоретические основания формирования воспитывающей детско-взрослой общности в условиях театрализации как основы для зарождения и становления эмоциональных совместных переживаний по поводу взаимно интересных фактов, событий, благодаря чему формируется ощущение принадлежности к сообществу, взаимопонимание, ведущее к сотрудничеству, и создаются условия для свободной самореализации детей в творческой деятельности, формируется общее ценностно-смысловое пространство вокруг смыслов художественного произведения. В работе последовательно освещены этапность проведения исследования и полученные в ходе опытно-экспериментальной работы фактологические материалы;

раскрыты основные характеристики воспитывающей детско-взрослой общности: эмотивная, влияющая на эмоциональную включённость участников; идентифицирующая, способствующая осознанию личности себя через других; ценностно-нормативная и деятельностно-коммуникативная, помогающая через включение участников в деятельность и коммуникацию проявить собственные интересы и ценности и осознать интересы и ценности других; когнитивно-рефлексивная, являющаяся интегративной для всех характеристик;

изучены основы воспитания подростков в условиях детско-взрослой общности, влияющей на прогнозируемые личностные результаты, которые проявляются в изменении личностных качеств воспитанников под влиянием театрализации в условиях детско-взрослой общности, а именно: опыт эмоционального проживания; навыки коммуникации (умения слушать и слышать другого, формулировать и выражать собственную позицию); опыт толерантного отношения к другому (умения понимать и принимать); опыт значимого взаимодействия, осознания связи поколений (признания себя частью общности не только ровесников или близких по возрасту людей, но и представителей старших

поколений, представителей других эпох); опыт самоопределения и умение проявить себя; формирование собственных представлений о нравственных ценностях и их осознание;

проведена модернизация понятия театрализации как средства, способствующего проявлению и реализации характеристик воспитывающей детско-взрослой общности, а именно - использование средств театра в воспитательном процессе, организацию совместной деятельности детей и взрослых на основе прочтения и инсценировки литературного произведения, создание условий для эмоционального проживания текста участниками, выхода на общие ценности и смыслы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена технология формирования воспитывающей детско-взрослой общности в школе, представляющая собой поэтапную организацию педагогом собственной деятельности, способствующей формированию воспитывающей детско-взрослой общности, и стимулирующей предполагаемую деятельность школьника-подростка на каждом этапе: эмоциональной включенности, деятельностной включенности, включенности в событие, рефлексивной включенности;

определена возможность применения данной технологии в работе с подростками для формирования воспитывающей детско-взрослой общности, где целью являются личностные результаты участников, возникающие в процессе функционирования воспитывающей детско-взрослой общности: эмоциональное проживание события каждым участником общности; коммуникативность (умение слушать, слышать других, выражать и доносить свою позицию); толерантность (умение понимать и принимать другого – своего ровесника); межпоколенная связь (умение осознавать и удерживать связь между поколениями); осознание себя и пути собственного развития; ценности и смыслы (формирование, осознание, принятие);

создана научная основа для организации воспитательного процесса в школе через формирование воспитывающей детско-взрослой общности со школьниками-подростками в условиях театрализации;

представлено комплексное описание форм театрализации как средства формирования воспитывающей детско-взрослой общности: суд над литературным героем, инсценировка литературного произведения с последующим посещением спектакля и рефлексией после прочтения, просмотра и собственная интерпретация, театральный проект.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория диссертационного исследования базируется на положениях современной науки о единстве теории и практики воспитания (С.В. Иванова, Ю.С. Мануйлов, А.В. Мудрик, Л.И. Новикова, Т.А. Ромм, Н.Л. Селиванова, В.В. Сериков и др.); в работе использовались следующие теоретические подходы

к исследованию социокультурных и педагогических феноменов: междисциплинарный (А.С. Ахиезер, В.Г. Афанасьев, В.П. Бедерханова, И.Д. Демакова, В.И. Загвязинский, Н.И. Лапин и др.), культурологический (Б.М. Бим-Бад, Е.В. Бондаревская, М.С. Каган, Н.Б. Крылова), деятельностный (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.А. Слостенин, С.Л. Рубенштейн, Д.В. Эльконин), событийный (Л.И. Новикова, Д.В. Григорьев, М.В. Шакурова, В.И. Слободчиков, И.Ю. Шустова и др.);

идея исследования базируется на длительной работе автора со школьниками (1992-2022гг.), на анализе нормативных документов, отечественной и зарубежной психолого-педагогической и методической литературы по проблеме; проведении опытно-экспериментальной работы на базе на базе МАОУ «Физико-технический лицей № 1» г. Саратова (ФТЛ) и ГБОУ «Инженерная школа 1581» г. Москвы. В общей сложности в исследование включено 684 участника: предварительное анкетирование- 200 человек; опытно-экспериментальная работа - 120 человек; анкетирование выпускников - 364 человека;

использованы данные, полученные при теоретическом осмыслении понятий «коллектив», «детско-взрослая общность», «воспитание подростков», «театрализация», представленные в работах следующих исследователей: М.Д. Виноградова, О.С. Газман, Д.В. Григорьев, И.Д. Демакова, И.П. Иванов, М.Г. Казакина, В.А. Караковский, Т.Е. Конникова, Н.К. Крупская, А.Т. Куракин, Х.И. Лийметс, А.С. Макаренко, В.И. Максаква, А.В. Мудрик, Л.И. Новикова, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий (теория коллективного воспитания); Н.Л. Селиванова, В.И. Слободчиков, П.В. Степанов, И.Ю. Шустова (теория детско-взрослой общности); Я.Л. Коломинский, А.Н. Лутошкин, А.В. Петровский, И.А. Оботурова, Л.И. Уманский, В.В. Шпалинский (теория коллектива в психологии); Н.М. Борытко, И.Д. Демакова, Д.В. Григорьев, П.В. Степанов (теоретические основы воспитательной деятельности); Ш.А. Амонашвили, Н.Ф. Бунаков, Л.С. Выготский, Е.И. Ильин, А.С. Макаренко, С.Г. Розанов, Г.Л. Рошаль, В.Н. Сорока-Росинский, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий, С.А. Шмаков и др.(теория игровой деятельности, рассматривающая использование средств театра для духовного развития личности обучающихся); А.П. Ершова, П.М. Ершов, А.Я. Михайлова, А.Б. Никитина, Т.Г. Пеня, Э.Г. Чурилова (теория театральной педагогики);

установлено, что ведущая идея диссертационного исследования заключается в выявлении влияния театрализации на формирование воспитывающей детско-взрослой общности как основы для зарождения и становления эмоциональных совместных переживаний по поводу взаимно интересных фактов, событий;

использованы методы анализа философской, психологической, педагогической научно-методической и справочной литературы по исследуемой проблеме; изучения программно-нормативных документов; анкетирования; опроса;

педагогического наблюдения; анализа продуктов творческой деятельности учащихся; беседы; интервью; а также опытно-экспериментальная работа по формированию детско-взрослой общности при организации театрализации со школьниками-подростками; математическая обработка результатов.

Личный вклад соискателя состоит в: формировании направления исследования, определении его проблемы и гипотезы, разработке программы исследования, анализе теоретического материала, разработке модели и технологии формирования воспитывающей детско-взрослой общности, их апробации во время опытно-экспериментальной работы, обработке результатов этой работы и оформлении их в виде научных статей и текста исследования.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания:

– от ведущей организации, официальных оппонентов, в отзывах на автореферат (представлены в отзывах и стенограмме);

– замечания в дискуссии от членов диссертационного совета:

от доктора педагогических наук Тагуновой Ирины Августовны: «Мы говорим, что цель определяет выбор принципов, которыми руководствуется педагог-организатор в формировании воспитывающей детско-взрослой общности. И дальше - гуманистическая направленность. Понятие «гуманизм». Существует большое количество теорий и концепций гуманизма, хотелось бы понять, о каком гуманизме идет речь? Природоцелесообразность, как можно трактовать этот термин? К сожалению, с нами нет нашего коллеги В.Г. Безрогова, но он бы нам сказал, что это очень сложное понятие, существует тоже большое количество определений данного понятия. Культуросообразность? Как я уже говорила, коллективизм и общность. Это все настолько сложные понятия, настолько многомерные, столько разных подходов к ним. Мы понимаем на эмоциональном уровне, что под этим подразумевается. Но мы бы, как исследователи, хотели уточнения этих вещей».

От доктора педагогических наук Богуславского Михаила Викторовича: «Я принципиально против такой трактовки, потому что со слов соискателя, получается, что: коллектив – это когда у людей есть социальная цель, а сообщество – это когда у людей этой социальной цели нет, там ценности и цели определяются только интересами сообщества. Вследствие чего, снижается социальное значение сообщества».

От доктора философских наук Ивановой Светланы Вениаминовны: «Нам надо избегать суда персонажей или исходить не из современного законодательства, а исходить из современных условий для героев, условий их времени. Вот тогда это будет проявление «правильного» гуманизма».

Соискатель Стрижак О.В. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию (ответы соискателя представлены в стенограмме).

На заседании 2 марта 2023 года диссертационный совет принял решение за решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, присудить Стрижак О.В. ученую степень кандидата педагогических наук.

Заседание диссертационного совета проходило в смешанном интерактивном режиме.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 11 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 27 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – 0 человек, проголосовали: за – 18, против – 0.

Заместитель председателя
диссертационного совета

Иванова Светлана Вениаминовна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Долгая Оксана Игоревна

02.03.2023 г.

Члены экспертной комиссии:

д-р пед. наук Новикова Галина Павловна

д-р пед. наук Сковородкина Ирина Зосимовна

д-р пед. наук Орешкина Анна Константиновна