

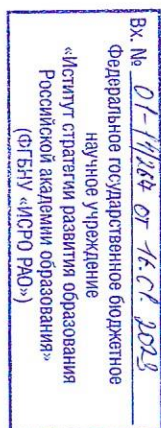
ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Стрижак Оксаны Викторовны по теме «Театрализация как средство формирования воспитывающей детско-взрослой общности в школе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность исследования О.В. Стрижак обусловлена необходимостью формирования у школьников знаний и готовности ориентироваться на нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, формирования универсальных учебных коммуникативных действий, связанных с общением и совместной деятельностью, проявлений сопереживания, уважения и доброжелательности, стремления совершенствовать пути достижения коллективного благополучия, ценностей коллективизма (ФГОС ООО), высоким интересом подростков к театрализованной деятельности, значимым потенциалом театрализации в решении названных воспитательных задач и недостаточным его использованием по причине неразработанности теоретических обоснований и методических решений.

Основным результатом исследования выступает обоснование возможностей театрализации в формировании воспитывающей детско-взрослой общности и разработка методических инструментов их реализации. Воспитательная система любой школы представляет собой сообщество детей и взрослых. При этом важно создать условия и применять педагогические средства для того, чтобы это сообщество приобрело признаки детско-взрослой общности, объединяющей детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу, и стало воспитывающим. В исследовании О.В. Стрижак в качестве такого средства обоснована совместная театрализованная деятельность педагогов и детей.

Новизна исследования заключается в обосновании воспитательного потенциала театрализации как средства формирования детско-взрослой общности; уточнении личностных результатов школьников, формирующихся в детско-взрослой общности в условиях театрализации; описании характеристик детско-



взрослой общности в условиях театрализации, обеспечивающих ее воспитательный характер (эмотивная, идентифицирующая, ценностно-нормативная, деятельностно-коммуникативная, когнитивно-рефлексивная); разработке теоретических основ создания и управления детско-взрослой общностью, основанной на совместной театрализованной деятельности, представленных моделью формирования в школе воспитывающей детско-взрослой общности средствами театрализации, раскрывающей его цель, принципы, содержание, средства, результат, и технологией формирования такой общности, описывающей этапы, позиции педагогов и детей на каждом этапе. Научная и практическая ценность модели определяется тем, что с её помощью можно объяснить особенности формирования воспитывающей детско-взрослой общности, понять причины возникновения ошибок в этом процессе и предложить способы достижения результата, технологии – тем, что она обеспечивает рефлексивную включённость участников на каждом этапе, что помогает процессу формирования общности.

Материалы и результаты исследования вносят вклад в развитие теории коллективного воспитания, проектирования и развития воспитательной системы школы, театральной педагогики, расширяют арсенал средств воспитания школьников, чем определяется его **теоретическая значимость**.

В автореферате логично, системно и обоснованно изложены основные положения проведенного исследования, грамотно сформулирован научный аппарат. Следует отметить тщательную работу соискателя по уточнению основных понятий исследования, представление как современного, так и исторического ракурса изучения рассматриваемых вопросов, высокий уровень владения методами научного исследования, подбор комплекса адекватных исследовательским задачам диагностических методик.

Несомненный научный интерес представляет описание педагогического потенциала театрализации в формировании воспитывающей детско-взрослой общности в школе: «она может стать основой для общего интереса и совместных переживаний, формирующих чувство «МЫ», что создаёт условия для свободной самореализации воспитанников в творческой деятельности, основанной на взаимопонимании и сотрудничестве; формирует общее ценностно-смысловое

пространство вокруг смыслов художественного произведения» (с. 10 автореферата).

Полученные результаты исследования (технология формирования воспитывающей детско-взрослой общности в условия театрализации; формы театрализации, способствующие формированию воспитывающей детско-взрослой общности (театральный проект, чтение по ролям, инсценировка литературного произведения с последующим посещением спектакля и рефлексией прочтения, просмотра и собственной интерпретации, конкурс чтецов, суд над персонажем, КВН и др.) могут быть применены педагогами основного и дополнительного образования детей для решения актуальных задач воспитания школьников, чем определяется его **практическая значимость**.

Обоснованность и достоверность полученных соискателем результатов определяется опорой на известные педагогические концепции формирования детско-взрослой общности и организации театрализованной деятельности детей, положительными результатами опытно-экспериментальной работы по формированию воспитывающей детско-взрослой общности в школе средствами театрализации.

В качестве вопроса, уточняющего отдельные аспекты исследования, хотелось бы предложить следующий: имеются ли отличия в применении театрализации как средства формирования воспитывающей детско-взрослой общности в младшем школьном, подростковом и старшем школьном возрасте или же такая общность должна объединять детей разных возрастных групп?

Заданный вопрос не снижает ценности проведенного исследования.

Представленный автореферат позволяет констатировать, что диссертация Стрижак Оксаны Викторовны по теме «Театрализация как средство формирования воспитывающей детско-взрослой общности в школе», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г №842, а ее автор, Стрижак Оксана Викторовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата

педагогических наук по научной специальности 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Мазниченко Марина Александровна,

профессор кафедры педагогического и психолого-педагогического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сочинский государственный университет», доктор педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Контактная информация:

Адрес места работы: г. Сочи, ул. Пластунская, 94

Рабочий телефон (при наличии): 8 (862) 264-85-03

E-mail: maznichenkoma@mail.ru