

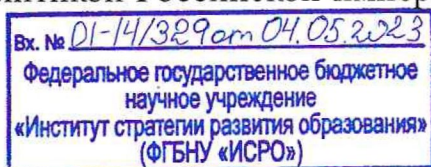
ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хаади Тарим Анверовны по теме «Развитие педагогической культуры татар-мусульман Поволжья и Приуралья (конец XVIII - начало XX вв.)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Актуальность исследования Тарим Хаади вытекает, прежде всего, из комплекса целей и задач, связанных с возрождением и трансформацией системы исламского образования в конце XX – первые десятилетия XXI вв. в России. В советскую эпоху, как известно, была физически устранена большая часть священнослужителей, му‘аллимов (знатоков богословия и учителей), разрушены мечети и медресе, потеряны арабографические письменные источники и, соответственно, утрачена преемственность религиозных традиций во всех сторонах жизни. В связи с этим, в отечественной гуманитарной науке (исламоведении, теологии, востоковедении, педагогике) в настоящее время особое значение придается работам исторического плана, адресующим к дореволюционным явлениям мусульманской культуры. Таким образом, диссертация Тарим Анверовны, охватывающая практически все этапы эволюции религиозной культуры российских мусульман с точки зрения педагогики и концентрирующая внимание на факторах, обуславливающих ее формирование, оказывается во всех смыслах своевременной и крайне необходимой.

Автор выбрал в качестве объекта научного анализа педагогическую культуру татар-мусульман Поволжья и Приуралья, имеющую уникальный опыт синтеза педагогических воззрений Востока и Запада, мусульманской и православной педагогических практик вследствие исторического существования в условиях полиэтнического, многоконфессионального и поликультурного сообщества.

Развитие духовных традиций российских мусульман с середины XVI столетия происходило в границах российской государственности и во многом определялось этноконфессиональной политикой Российской империи. Тарим



Хаади указывает, что «достижение поставленных перед современной системой образования целей невозможно без концептуального осмысления педагогических идей и образовательных практик прошлого, основанных на межкультурном диалоге и межэтнической толерантности» (с. 3). В соответствии с этим, данное исследование направлено на период с конца XVIII по начало XX вв. (что выведено в названии темы), то есть время либерализации религиозной политики имперской России (вплоть до периода репрессий – 1930-х гг.).

В то же время временные рамки исследования автором оказываются заметно расширены. Первая глава «Основы развития педагогической культуры татар-мусульман Поволжья и Приуралья» включает развернутый раздел со всесторонним охватом исламских традиций (в широком их понимании) в большой исторической перспективе, начиная буквально с этапа распространения ислама на этих землях (X век). Это позволяет Хаади Т.А. проследить органические связи с исламским Востоком и очертить специфику образовательной системы в регионе, складывающуюся у мусульман-булгар – предков татар (не только, в целом тюрков Волго-Уралья). При этом показано универсальное значение для мусульманской уммы сакрального текста Корана, выявлены и четко сформулированы принципы (реляции, взаимодействия, осознанного познания), имеющие методологическое значение для зарождения и совершенствования педагогической культуры мусульманских народов, в том числе – татар.

Во второй главе «Факторы развития педагогической культуры татар-мусульман Поволжья и Приуралья конца XVIII – начала XX в.», не менее насыщенной в информативном плане, обстоятельно и всесторонне показана двойственная роль миссионерской школы Казани, служившей целям этноконфессиональной политики российского государства в обозначенный период. Дана объективная оценка деятельности Казанского Императорского университета во главе с ректором Н.И. Лобачевским, Азиатской типографии и т.д. В 3 главе «Вклад прогрессивных татарских ученых-богословов и

педагогов-просветителей в развитие педагогической культуры татар-мусульман Поволжья и Приуралья конца XVIII – начала XX» раскрываются важнейшие особенности педагогических взглядов татарских богословов – джадидистов (начиная с Г. Курсави), педагогов-просветителей (Г. Утыз-Имяни и др.) и суть их реформаторской деятельности в сфере исламского образования.

В целом работа вызывает большой интерес, думается, будет иметь широкий круг читателей и, несомненно, способствовать дальнейшим исследованиям в данном направлении и иметь практическое значение в сфере исламского образования и педагогики.

Диссертация подготовлена на прочной методологической базе, опирается на большой пласт научных трудов на восточных и европейских языках, нормативные документы, архивные источники, предлагает решение поставленных задач. Структура исследования логична, все необходимые позиции, связанные с постановкой темы, целей и задач, степени изученности и пр. формулируются четко и ясно.

Высоко оценивая представленную к защите диссертацию, хотелось бы высказать следующие замечания, которые, однако, не влияют на общую оценку проведенного Хаади Т.А. диссертационного исследования:

1. В работе дается доказательное обоснование понятия «педагогическая культура татар-мусульман Поволжья и Приуралья». Однако в исследовании в отдельных случаях понятие фактически адресуется к более широким с этнической точки зрения примерам. Так, упомянутое автором знаменитое медресе в Стерлибашево исторически находилось в Уфимском уезде (в настоящее время – территория Башкортостана), а многие преподаватели и учащиеся были башкирами.

2. Считаю целесообразным пояснение термина «реляция» в тексте автореферата, в частности, в «Положениях на защиту» (с. 20), поскольку этот термин многозначен.

Высказанные замечания не имеют принципиального характера, по актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости,

достоверности и обоснованности основных положений и выводов научное исследование Хаади Т.А. полностью соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (пп. 9-11, 13, 14), утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Имамутдинова Зиля Агзамовна,
старший научный сотрудник сектора теории музыки
Государственного института искусствознания,
кандидат искусствоведения (17.00.02 – музыкальное искусство).

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Дата: 03.05.2023

Контактная информация:

Адрес места работы: 125375 Москва, Козицкий пер. д. 5,

Телефон организации: +7(495)694-0371

Факс организации: +7(495)785-2406

e-mail организации: institut@sias.ru