

Отзыв

официального оппонента, доктора педагогических наук, профессора Степанова Евгения Николаевича на диссертацию Стрижак Оксаны Викторовны по теме «Театрализация как средство формирования воспитывающей детско-взрослой общности в школе», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. **Общая педагогика, история педагогики и образования**

Актуальность проведенного исследования связана с тем, что главным предназначением воспитания, как известно, является развитие ценностно-смысловой сферы человека. В настоящее время становится понятным и очевидным, насколько сложно его осуществлять в ситуации постоянных и масштабных перемен в российском государстве и обществе, затрагивающих не только политику, экономику, культуру, быт людей, но и ценности и смыслы взрослых и юных граждан России. В данных обстоятельствах важно как применение, так и формирование эффективных средств воспитывающего влияния на детей. В этой связи представляется весьма актуальной избранная О.В. Стрижак тема диссертационного исследования: театрализация как средство формирования воспитывающей детско-взрослой общности в школе.

Весомыми аргументами избрания Оксаной Викторовной актуальной темы и проблемы исследования является комплекс выявленных ею противоречий:

- возрастающей потребностью в использовании воспитательного потенциала детско-взрослой общности в образовательных учреждениях и недостаточной разработанностью процесса её формирования в условиях театрализации;
- богатым опытом использования форм театрализации в системе дополнительного образования и малой проработанностью доступных форм театрализации в школе, способствующих формированию воспитывающей детско-взрослой общности и на уроке, и во внеурочной деятельности;
- традиционной позицией педагога во взаимодействии с воспитанниками (во многом формальной и доминирующей) и позицией значимого взрос-

лого в воспитывающей детско-взрослой общности (осознанием и принятием педагогом данной позиции) (с. 8).

Глубокое и детальное обоснование выбора темы и проблемы изучения обусловило корректное и точное определение цели, объекта, предмета, гипотезы, задач, теоретическо-методологической основы, опытно-экспериментальной базы, этапов и методов исследования, что, в свою очередь, детерминировало высокий уровень результативности научного поиска диссертанта.

Особой похвалы заслуживает соискатель за глубоко осмысленную, корректную и тщательную разработку понятийно-терминологического аппарата диссертационного исследования, важными составляющими которого являются воспитание подростков, детско-взрослая общность, театрализация, формирование воспитывающей детско-взрослой общности в условиях театрализации.

Отчетливо осознавая, что понятия – это главные инструменты мыследеятельности, О.В. Стрижак уделила большое внимание рассмотрению и определению каждому из них. Рассмотрение она связывает с раскрытием сущности исследуемых педагогических явлений, опираясь на результаты их изучения известными учеными. Определение понятий Оксана Викторовна осуществляет в ходе ретроспективного анализа понимания того или иного явления отечественными и зарубежными исследователями, разумеется, и с опорой на свой исследовательский и практический педагогический опыт.

Особый интерес представляют рассмотрение явления и определение понятия театрализации как средства формирования воспитывающей детско-взрослой общности в школе. Рассмотрение этого явления начинается со времён античности, когда театр оформился в самостоятельный вид искусства, а завершается нынешним столетием, в котором театрализация может рассматриваться в рабочей программе воспитания образовательной организации в качестве одного из эффективных средств развития школьников и создания воспитывающей детско-взрослой общности. Следует согласиться с автором диссертации, что театрализация обладает достаточно высоким уровнем образовательного, воспитательного и развивающего потенциала, так как «изначально задает неформаль-

ный тон взаимодействия всех участников процесса независимо от возраста, способствует установлению коммуникации, а также позволяет раскрыть личностный, в том числе и творческий, потенциал участников» (с.59). Она, по утверждению соискателя, «имеет большое значение для формирования воспитывающей детско-взрослой общности, так как создаёт общий интерес и совместные переживания, формирующие чувство «МЫ»; создаёт условия для свободной самореализации воспитанников в творческой деятельности, основанной на взаимопонимании и сотрудничестве; формирует общее ценностно-смысловое пространство вокруг смыслов художественного произведения. Театрализация способствует передаче представлений о нравственных ценностях от поколения к поколению, помогает эмоциональному развитию, облегчает процесс усвоения знаний, развивает коммуникативные навыки, способствует социализации участников» (с. 4-5).

Особый интерес вызывает опытно-экспериментальная работа по формированию воспитывающей детско-взрослой общности со школьниками-подростками средствами театрализации. В ходе неё О.В. Стрижак разрабатывает модель формирования воспитывающей детско-взрослой общности со школьниками-подростками средствами театрализации, основными компонентами которой являются:

- 1) цель - формирование воспитывающей детско-взрослой общности;
- 2) принципы (гуманистической направленности, культуросообразности, природосообразности, коллективности и со-бытийности воспитания);
- 3) содержание (характеристики детско-взрослой общности: эмотивная, идентифицирующая, нормативно-ценностная, коммуникативно-деятельностная и когнитивно-рефлексивная);
- 4) средства (чтение по ролям, театральные проекты, конкурсы чтецов, суд над персонажем, поход в театр, сочинение по спектаклю, КВН);
- 5) результат (развитие личности ребенка благодаря детско-взрослой общности: эмоциональное и коммуникативное проживание, опыт толерантного

отношения к другому, опыт самоопределения и умения проявлять себя, наличие собственных представлений о ценностях и смыслах) (с.61-72).

Необходимо подчеркнуть, что данная модель формирования воспитывающей детско-взрослой общности средствами театрализации пополнит научный фонд педагогических модельных представлений. Ранее нам не приходилось встречать модель такого вида. Данный результат позволяет утверждать, что диссертационное исследование по праву обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Важно, что наряду с моделью Оксана Викторовна разработала технологию формирования воспитывающей детско-взрослой общности средствами театрализации. Технология включает в себя четырехэтапный алгоритм деятельности педагога, направленный на:

- 1) эмоциональную включенность;
- 2) деятельностную включенность;
- 3) включенность в событие;
- 4) рефлексивную включенность (с. 71-72).

Её применение возможно в том случае, если педагогический работник занимает позицию значимого взрослого, открытого для сотрудничества и поддержки детских инициатив. Тогда и школьники проявляют ответную активность на каждом этапе, в результате чего формируется воспитывающая детско-взрослая общность (с.72).

На наш взгляд, правильно поступила диссертант, кратко предложив возможные действия педагога и школьников на каждом этапе совместной деятельности. Вероятно, соискатель при разработке технологии опиралась на стратометрическую концепцию коллектива (коллективообразования) академика А.В. Петровского, в которой рекомендуется поэтапно содействовать развитию отношений в коллективе: сначала непосредственно эмоциональных отношений, затем – деловых отношений, а лишь потом – переходить к целям и ценностям совместной деятельности (жизнедеятельности). Нам представляется, что такая опора целесообразна в процессе формирования воспитывающей детско-

взрослой общности в образовательном учреждении, особенно в его структурных подразделениях. Диссертант очень корректно и наглядно показала, что предложенный алгоритм деятельности позволяет театрализации выступить эффективным средством создания воспитывающей общности (с. 73-76). Разработанная О.В. Стрижак технология является значимой как для теории, так и для практики педагогической деятельности.

Очень важно, что созданные соискателем модель и технология формирования воспитывающей детско-взрослой общности в образовательной организации с помощью театрализации апробированы в реальной практике учебной и воспитательной деятельности (с. 83-123). Апробация включала в себя пилотный, констатирующий, формирующий и контрольный этапы, в ходе которых была доказана целесообразность и продуктивность предлагаемых автором диссертации идей и технологического инструментария для формирования воспитывающей детско-взрослой общности. На наш взгляд, предлагаемые модель и технология формирования такой общности будет особенно востребована педагогами, организующими внеурочную деятельность школьников.

Проведенный нами анализ текстов диссертации и автореферата позволяет констатировать:

- **научную новизну результатов исследования** (рассмотрение значения театрализации для формирования воспитывающей детско-взрослой общности и определение данного понятия, разработку и апробацию модели и технологии формирования воспитывающей детско-взрослой общности в условиях театрализации, объединяющей педагогов и школьников-подростков совместной деятельностью);
- **теоретическую значимость полученных результатов** (теоретическое обоснование модели формирования воспитывающей детско-взрослой общности в условиях театрализации, определение основных характеристик воспитывающей детско-взрослой общности, формирующейся с помощью театрализации);

- **практическую значимость результатов исследования** (возможность применения педагогами технологии формирования воспитывающей детско-взрослой общности со школьниками-подростками в условиях театрализации как в урочной, так и во внеурочной деятельности).

Содержание автореферата в полной мере соответствует идеям и выводам диссертации. Основные результаты исследования нашли отражение в 16 публикациях соискателя, из них 7 работ опубликованы в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, и в изданиях, индексирующихся в международной реферативной базе данных Web of Science.

Высоко оценивая рецензируемую работу в целом, считаем необходимым сформулировать некоторые сомнения и вопросы, на которые важно получить ответы в ходе обсуждения и защиты результатов диссертационного исследования. Во-первых, наряду с понятием «воспитывающая детско-взрослая общность» соискатель неоднократно использует термин «коллектив», сущность и структура которого в диссертации не рассматривается. Хочется уточнить мнение диссертанта о соотношении этих двух понятий. Во-вторых, неоднозначное впечатление осталось от решения соискателя поместить во второй главе две таблицы, которые заняли очень много места – 6 страниц в диссертации (с. 77-82) для более наглядного описания модели и технологии формирования воспитывающей детско-взрослой общности. Содержащаяся в таблицах информация фактически дублирует сведения, изложенные на предыдущих страницах с помощью классического текстового варианта.

Заключение

Проведенный анализ работы позволяет сделать следующий вывод: диссертация Стрижак Оксаны Викторовны по теме «Театрализация как средство формирования воспитывающей детско-взрослой общности в школе», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. общая педагогика, история педагогики и образования, в полной мере соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуж-

дении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор исследования Стрижак Оксана Викторовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук,
профессор

Степанов Евгений Николаевич

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

дата 27.01.2023 г.

Информация об официальном оппоненте:

Ученая степень: доктор педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Ученое звание: профессор.

Место работы: Государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования».

Должность, подразделение: заведующий кафедрой теории и методики воспитания.

Контактная информация:

Почтовый адрес организации: 180000, г. Псков, ул. Гоголя, д. 14.

Рабочий телефон: 8-8112-666437.

E-mail: stepen@yandex.ru